

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
муниципального образования «Город Архангельск»
«Ломоносовский Дом детского творчества»

Городской семинар-практикум
«Художественно-техническое творчество как
фактор личностного и профессионального
самоопределения детей и подростков»
тема: «Мастер-класс «День, пахнущий мимозой»

Разработала:
педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД «ЛДДТ» Осипенко Г.Т.,
I квалификационная категория

г.Архангельск 2012 г.

Планирование мастер-класса

Мастер – класс «Поздравительная открытка в технике «батик»

Цель: Передача педагогического опыта по созданию поздравительной открытки в технике изонить через проведение мастер-класса.

Задачи:

- передача педагогического опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
- совместная отработка методических подходов и приемов в проведении представленного в программе мастер-класса, творческого задания;
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;

Оборудование: мультимедийный проектор, слайдовая презентация «Изонить в образовательной программе «Мир творчества», выставка детских работ.

Ход мероприятия

1. Презентация педагогического опыта.

Образовательная программа мастерская «Мир творчества» рассчитана на 2 года и содержит в себе три раздела: «Изонить», «Мягкая игрушка» и «Вязание крючком». Изучать технику изонить воспитанники начинают в возрасте 7 – 10 лет. Изъявляя желание заняться декоративно-прикладным творчеством, многие дети не могут выполнить работу качественно и быстро. У воспитанников младшего школьного возраста часто возникают трудности в работе с иглой: сложно вдеть нитку в иглу, сделать узелок. Бывает, что нитка путается. У них недостаточно развита моторная координация. Все это отражается на интересе детей к выполняемой работе. Устранить данные проблемы позволяет выполнение работ в технике изонить. Это кропотливый, интересный труд, в процессе которого дети развивают внимание, совершенствуют моторику - согласованность в работе глаза и руки, координации движений, их точность. С помощью зрения ребенок контролирует свои движения, благодаря чему они становятся более совершенными и точными. Глаз как бы "обучает" руку. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность.

Достоинство изонити в том, что изображение выполняется довольно быстро и аккуратно с первого раза детьми любого возраста. Работа в технике изонити развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память. В ходе работы воспитанники запоминают этапы, приемы и способы натяжения нитей, что стимулирует, совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда. Работа требует выполнения трудовых операций в определенной последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения стежков.

Программа обучения построена таким образом, что с первых же занятий дети видят конкретные результаты своего труда.

Создавая красивые вещи своими руками, дети ощущают прилив энергии, удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты».

В начале освоения программы «Мир творчества» проводится анкетирование, в результате которого педагог выясняет навыки детей владения иглой.

В результате наблюдения за первыми работами воспитанника, педагогом фиксируется его уровень навыков владения иглой и разрабатывается индивидуальный подход к каждому воспитаннику.

Работы в технике изонити способствуют формированию таких качеств, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, улучшает его эстетический вкус. У ребенка появляется уверенность в будущем успехе.

На мастер-классе будет представлена выставка работ детей, победителей и участников конкурсных мероприятий различного уровня.

2. Представление системы работы.

Раздел «Изонить» образовательной программы «Мир творчества» рассчитан на два года. В первый год дети обучаются основным приемам и навыкам вышивки в технике изонить (углы, окружность), знакомятся с общими сведениями об изонити, областью применения, особенностями используемого в работе материала, обучаются навыкам в пользовании основными инструментами, устранению ошибок. Также даются основы цветоведения, композиции и рисунка. Все эти навыки дети получают при изготовлении декоративных панно различной сложности. В основном, на первом году обучения, эти работы копируются с образцов, что позволяет воспитанникам отработать основные навыки вышивки изонитью и вселяет в них уверенность в будущем успехе.

Второй год: вариативная и творческая деятельность, под руководством педагога, где дети продолжают осваивать технику вышивки изонитью (спираль, секторы треугольника и круга). В результате чего создают декоративные панно, картины, открытки. На данном этапе дети самостоятельно разрабатывают схемы декоративного панно и изготавливают его, комбинируя в своей работе различные элементы вышивки.

Организация педагогического процесса предполагает создание для воспитанников такой среды, в которой они полнее раскрывают свой внутренний мир и чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствует комплекс методов, форм и средств образовательного процесса.

Время	Этапы мастер-класса	Основные методы и приёмы работы
5 мин.	Презентация педагогического опыта	Рассказ, беседа, показ иллюстраций и демонстрация детских работ.
5 мин.	Представление системы работы	Рассказ, показ слайдовой презентации «Изонить в программе «Мир творчества».

45 мин.	Имитационная игра	Работа по образцу, алгоритму, инструктаж, показ приёмов работы, опора на эмоциональный отклик, использование вариативно-творческих заданий, применение дифференцированных заданий, опора на имеющиеся знания и умения участников, самостоятельная работа по замыслу, индивидуальная консультация, анализ работ.
7 мин.	Моделирование	активизация воображения и творческого представления, сравнение и сопоставление, импровизация, консультирование участников мастер-класса, обсуждение авторских моделей занятия.
3 мин.	Рефлексия	Анализ, дискуссия, самооценка.

3. Имитационная игра.

Тема: Изготовление поздравительной открытки в технике изонить.

Форма занятия: групповая.

Методы: словесный, наглядно-иллюстративный, репродуктивный, творческий.

Цель занятия: Декорирование поздравительных открыток в технике изонить.

Задачи:

1. Научить технологии изготовления открытки в технике изонить.
2. Научить технике холодного изонить.
3. Развивать эстетический вкус, творческие навыки.
4. Воспитывать культуру общения между участниками мастер-класса.

Оборудование: мультимедийный проектор (слайдовая презентация «изонить», «Поздравительные открытки»).

Материалы и инструменты: образцы открыток, картон, иглы, игольницы, нитки, мягкая подложка, ножницы, клей ПВА.

План занятия:

1. Орг. момент:
 1. Сообщение темы, цели и задач мастер-класса;
 2. Разделение на подгруппы: новичок, специалист, профессионал (критерии профессионализма см. Приложении №1).
2. Основная часть:
 - беседа об истории открытки;
 - инструктаж по технике изонить;
 - самостоятельная работа участников мастер-класса по подгруппам (выполнение творческого задания).
3. Заключительная часть
 - выставка работ и их анализ;
 - рефлексия.

Ход мастер-класса:

1. **Орг. момент.** Приветствие.

Объявление темы: «Поздравительная открытка в технике изонить».

Предлагаю проанализировать свои умения и навыки в данной технике по критериям (см. Приложение №1) и отнести себя к группе «новичок», «специалист» или «профессионал».

Изделия, выполненные в технике изонить, всегда оригинальны и неповторимы. В настоящее время искусство изонити находит широкое применение для украшения изделий и предметов быта, для оформления интерьера, для выполнения подарков и сувениров. С помощью изонити можно создавать небольшие картины и панно, прекрасные открытки.

Знания умения и навыки в технике «Изонить» можно использовать в дальнейшем в такой профессии как дизайнер.

Задумывались ли Вы, что открытки, которые мы дарим - произведение массовое, и в большинстве случаев не отражает истинного нашего намерения. Почему бы не отказаться от стереотипов и не создать открытку, подходящую по случаю и соответствующую Вашему настроению? Сегодня мы с вами будем делать открытку с элементами изонити (слайдовая презентация «Изонить»). Вы видели открытку с элементами изонити, т. е. открытку, где применена изонить? А в каких ещё изделиях может использоваться техника изонить?

Ответы участников.

2. **Основная часть**

(слайды «Виды открыток»)

Первая поздравительная открытка была создана в 1794 году художником Добсоном и представляла собой рисунок с изображением зимнего пейзажа и семейства, расположившегося около елки. Художник послал эту самодельную карточку своему другу, и тому она очень понравилась. В 1795 году Добсон напечатал несколько десятков таких рождественских карточек и разослал их своим знакомым. Для изготовления первых открыток использовались порой неожиданные материалы. До революции праздничные открытки называли "поздравилками" и выпускали их к Рождеству Христову и Святой Пасхе, поздравляли с Днем ангела, в начале XX века и с Новым годом.

Традиция создания авторских открыток, предназначенных для друзей и близких, продолжает существовать и сегодня.

А теперь приступим к изготовлению открыток. Работа будет представлять собой два этапа: вышивка рисунка в технике изонить и декоративное оформление открытки. Вышивать будем в диаметальной технике, это более легкий и распространенный метод.

Задание для группы «новичок»:

Вышить предлагаемую композицию на картоне нитками и оформить открытку по алгоритму работы (см. Приложение №2).

Задание для группы «Специалист»:

Самостоятельно составить композицию рисунка открытки из предложенного раздаточного и вышить её, используя картон и нитки, оформить открытку.

Задание для группы «Профессионал»:

Самостоятельно составить композицию рисунка открытки и оформить её, самостоятельно подобрав картон и нитки.

Самостоятельная работа участников (индивидуальное консультирование).

3. Заключительная часть.

- выставка работ и их анализ;
- рефлексия (Вопросы для каждой группы: что было для вас сложным в работе над открыткой? Сможете ли вы применять данную технику в работе с детьми?).

4. Моделирование.

Задание для участников мастер-класса: работа по группам.

Вопрос: Какое необычное применение техники изонить вы можете предложить? Составьте план занятия по изготовлению какого-либо изделия в технике «изонить» и краткий алгоритм работы по изготовлению этого изделия.

5. Рефлексия.

Что в проведении мастер-класса вам больше всего понравилось и запомнилось? Какие методы и приёмы работы были для вас новыми. Назовите положительные и отрицательные стороны в проведении мастер-класса.

Критерии профессионализма

1. Группа «Новичок»

- не знаю технологию вышивки изонитью;
- не владею навыками составления художественной композиции
- не могу самостоятельно подобрать нужный материал и нитки для выполнения работы в технике изонить.

2. Группа «Специалист»

- частично владею технологией вышивки изонитью;
- могу составить художественную композицию из частей;
- пробовала вышивать на картоне из основных элементов.

3. Группа «Профессионал»

- в совершенстве владею технологией вышивки изонитью;
- владею основами художественной композиции;
- умею вышивать на различных материалах любые фигуры в технике изонить.

Алгоритм работы

1. Закрепить схему изонити на картоне скрепками.
2. Проколоть рисунок композиции иглой на картон, используя мягкую подложку.
3. Вышить в технике изонить рисунок на картоне, используя схему.
4. Оформить открытку на картоне.